

INSPIRATION TIL NOTAT-TAGNING

Notater

Både i timerne og når du læser tekster, kan du tage notater. Det er godt at kende forskellige former for notatteknik og så vælge den der passer i situationen. Det giver en aktiv indlæring og du husker bedre det gennemgåede stof.

Notattyper:

Almindelige notater: Især egnede når man skal systematisere indholdet af en tekst, et foredrag, en radio- eller tv-udsendelse. De vigtigste stikord, begreber og detaljer noteres ned. Læreren, tavlens eller tekstens struktur udnyttes. Over notaterne skrives emne, fag og dato.

Registreringsnotater: Især gode når man skal i gang med et nyt emne. Så kan man skrive i et skema med tre kolonner: Hvad ved jeg om emnet? Hvad tror jeg, at jeg ved om emnet? Hvad vil jeg gerne vide om emnet? Herved aktiverer man sin forforståelse og fokuserer på det man gerne vil vide. Det giver en mere aktiv læsning. Man kan fortsætte med at udfylde skemaet, mens man læser. Emne og dato noteres over skemaet.

Mindmap: Især egnet til at få ideer, men kan også bruges til at strukturere og overskue en tekst. Et mind-map er en tegning hvor man inde i midten laver en bobbel. Heri skrives det centrale emne. Ud fra boblen laver man så streger til nye bobler med underpunkter i forhold til det centrale emne. Efterhånden opstår en slags edderkoppespind med en masse stikord. Et mindmap kan også bruges som manuskript til at holde foredrag, altså som en slags talepapir.

Rutediagram: Især egnet til at vise en udvikling i tid, kronologi, rækkefølge eller proces. Hvis det fx er en historietekst med mange årstal, kan man tegne en pil og så afsætte årstal og stikord på pilen. Hvis der er tale om en proces, kan man med pile angive årsag og konsekvens. Det kaldes også et *pilediagram*. Her er det godt hvis man på forhånd kan gennemskue strukturen i en tekst, fx ved at skimme den.

Skema: Især egnet til at få overblik over et større materiale, hvor forskellige størrelser varierer under forskellige forhold; det kan fx være litteraturhistoriske perioder: Her skrives de forskellige perioder som overskrift i kolonner. I margenen yderst til venstre anføres forskellige størrelser som varierer gennem perioderne; det kan være forfattere, genrer, stilarter osv. Skemaet udfyldes under læsningen.

Trædiagram. Især egnet til at vise systemer med over- og underordning. Hvis man fx læser islandske sagaer med mange personnavne, kan man tegne slægtstræer. Det giver overblik over slægtsforholdene og man kan lettere at forstå handlingen.

Alle disse teknikker medvirker til en aktiv læseproces. I det enkelte fag kan man gennemgå hvilke der er mest hensigtsmæssige i netop det fag.